SE SOCIALISER :

Appliquer les règles pour vivre ensemble.

S'affirmer sans s'imposer.

Agir en fonction de l'autre / chercher à comprendre ses réactions.

Comprendre que c'est ensemble que l'on devient plus « fort ».

SE CONNAITRE :

Être conscient de ses capacités et difficultés pour envisager des progrès.

PARTICIPER ET PARTAGER :

Reconnaître et valoriser les talents de chacun.

Fonctionner dans la confiance et la convivialité.

Ensemble, aider l'enfant à construire son avenir.

PROJET EDUCATIF de l'école Être et Devenir de Saint Mesmin

EVOLUER :

Devenir autonome.

Mesurer ses progrès.

Avoir confiance en soi pour tenter, essayer.

Se permettre l'erreur.

Prendre le temps qu'il faut.

Espérer, croire en chacun.

S'OUVRIR :

S'informer, porter un regard critique sur le monde qui nous entoure.

Trouver sa place : se situer dans l'environnement proche et lointain.

S'investir dans un projet.

Agir à son niveau.

CONSIDERER LA PERSONNE COMME UN ETRE FRAGILE :

Accepter les différences.

Prendre en compte le parcours de chacun.

Se respecter les uns, les autres.

ETRE ET DEVENIR : L'école doit être un lieu pour apprendre à vivre ensemble aujourd'hui pour mieux vivre ensemble demain...

PROJET EDUCATIF

*de l'école Etre et Devenir
de Saint Mesmin*

Un projet éducatif qui répond à 4 principes :

*L'école doit permettre à chaque élève
d'apprendre à son rythme.*

*L'école doit permettre à chaque élève
d'être créatif.*

*L'école doit permettre à chaque élève
d'être inscrit dans un collectif.*

*L'école doit permettre à chaque élève
de vivre sa scolarité axée sur le bien
être et la réussite.*

Un projet éducatif qui doit :

Permettre à l'élève :

De donner du sens à ses apprentissages.

De grandir en essayant d'être meilleur que soi même plutôt que d'être meilleur que les autres.

De travailler en prenant conscience de son propre processus d'apprentissage et d'interroger la dynamique du transfert des apprentissages.

Permettre à l'adulte :

De placer la bienveillance comme axe central afin d'apporter la liberté, la confiance et la fluidité nécessaire aux apprentissages.

De questionner la résolution des problèmes, des obstacles et des conflits à travers l'écoute et une communication non violente.

D'éviter les situations de domination ou d'assujettissement, de s'interdire les situations de récompenses et de punitions.

Permettre à l'école :

D'assurer la sécurité des élèves.

De maintenir les investissements afin de garantir le bien-être et la réussite des élèves.

De garantir la convivialité, l'ouverture en travaillant avec les compétences des parents des élèves.

Un projet pédagogique axé sur 3 objectifs :

Objectif n°1

Amener chaque élève à être acteur de ses apprentissages.
Permettre à chaque enfant de comprendre comment il apprend, en développant les compétences métacognitives.

Objectif n°2

Améliorer les compétences d'expressions orales dans l'ensemble des domaines disciplinaires en s'appuyant sur l'histoire des Arts.

Objectif n°3

Permettre de placer les élèves dans de réelles situations de recherche tout en améliorant leur rapport à l'erreur.
Acquérir le plaisir de chercher.

Cycles 1, 2 et 3 : réflexion chaque année sur le sens à donner à chaque apprentissage.

Cycle 1 : mise en place d'outils d'évaluation des progrès, harmonisés sur l'ensemble du cycle, pour que chacun soit progressivement acteur de ses apprentissages.

Cycles 2 et 3 : concevoir des outils de programmation et d'évaluation au service des parcours scolaires : cahier de réussite, portfolio...

Cycle 3 : permettre à chaque élève de comprendre le fonctionnement du cerveau en s'appuyant sur les neurosciences.

Cycle 1, 2 et 3 : favoriser les situations de langage en élaborant différents outils. Poursuivre l'enrichissement et l'utilisation de vocabulaire amorcé au cycle 1 et conserver une mémoire de ce nouveau lexique.

En lien :

Cycle 1 : sensibiliser les élèves aux arts visuels : sculptures, peintures et danses

Cycle 2 : sensibiliser les élèves aux arts du son et la poésie, le chant.

Cycle 3 : sensibiliser les élèves aux arts du spectacle vivant, les arts de la scène et l'architecture.

Cycle 1, 2 et 3 :

Être capable d'expérimenter, de faire des essais, d'émettre une hypothèse, de la tester, de la « consolider » ou l'invalider.

Être capable d'organiser une démarche de recherche de preuve.

Être capable de rendre compte de sa démarche.